

CANTO

MADRIGALI  
A SEI VOCI

DI AGOSTINO AGRESTA  
NAPOLITANO,  
LIBRO PRIMO.



IN NAPOLI, Appresso Costantino Vitale 1617.  
*Con licenza de' Superiori.*

Res. Vmc. 64





AL SIGNOR  
**DON RODERICO**  
**DI SALAZAR.**



Egli è vero, quel che verissimo è appo di tutti, che gli fauori, e le gratie obligano tanto per raggion di natura quanto ella sà; sarà anche vero, che spinto io non da vana speranza di mal nato interesse, ma forzato da vero obligo impostomi con la sua cortesia cento, & mille volte, fo comparire al mondo queste mie nouelle cōpositioni arricchite, & illustrate del chiarissimo suo nome; quale, quanto immortale egli sia vero testimonio ne rēdono le sue rare qualità dalla liberal Natura dispensaregli. Gradisca dunque questo picciol dono, che con puro affetto l'offerisco, & nelle occasioni degnisi defenderlo con l'autorità sua dalle mordaci lingue de gl'ignoranti inuidiosi, che io all'incontro restarò obligato à V.S. molto più che prima. Nostro Signor la guardi, & li conceda quel colmo di felicità, che lei stessa si sà desiderare. Da Napoli il dì 20. di Febraro 1617.

Di V. S.

Obligatissimo Seruidore

P

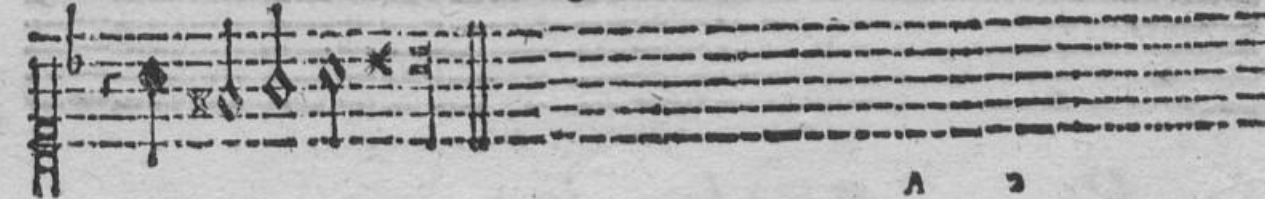
XVII.

124.

Agostino Agresta.



# CANTO





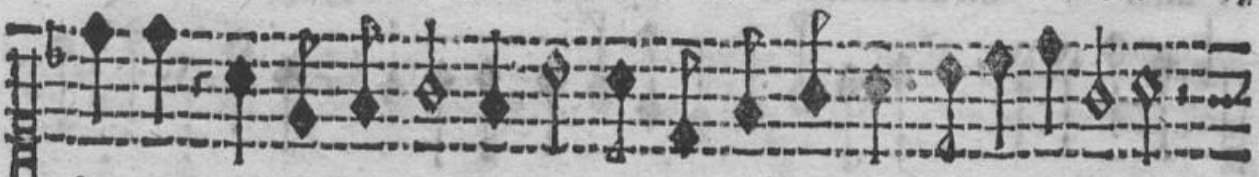
E voi lagrime a pien



Che dietro asconde il se no A che ver-



fate fuore <sup>5</sup> A che ver fa te fuo re Stateui



dentro & soffo gate il core & soffo ga te il core



Sta teui dentro & soffo gate il core & soffo gate il co-



re ij.



## CANTO

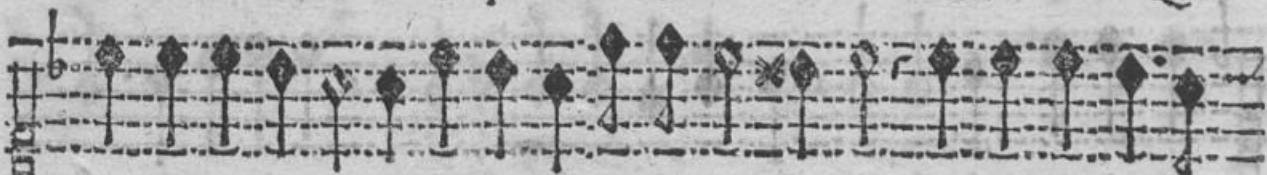
5



Reffo vn fiume tranquillo Disse a Fi lena Eurillo



Presso vn fiume tranquillo Disse a Fi lena Euril lo Quan-



te son queste arene Tante son le mie pe ne Quante son queste a



rene Tante son le mie pene & quante son & quante son



quell'on de Tante hò per te nel cor ij.



Tante hò per te nel cor piaghe profonde piaghe profonde.

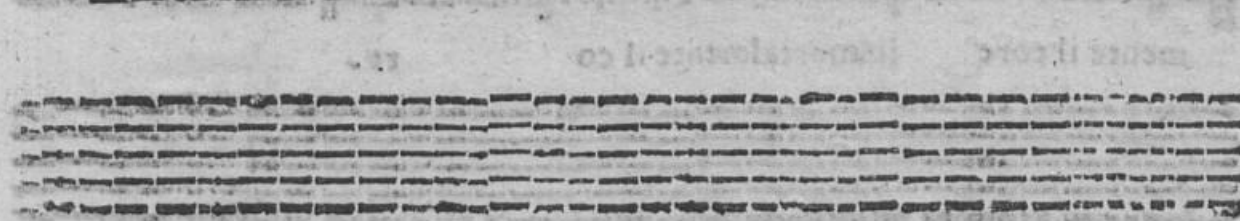
## CANTO

Ispo se d'amor piena Ad Eurillo Fi-  
 lena Rispo se d'amor piena Ad Eurillo Fi lena Quā-  
 to la terra ha foglie Tante son le mie do glie Quante la terra ha  
 foglie Tante son le mie do glie E quante il cielo ha stelle can-  
 te ho per te Tan e ho per te ij. nel cor viue fiam-  
 mel le viue fiammel le viue fiammel-  
 le viue fiammel le.



07329 450134

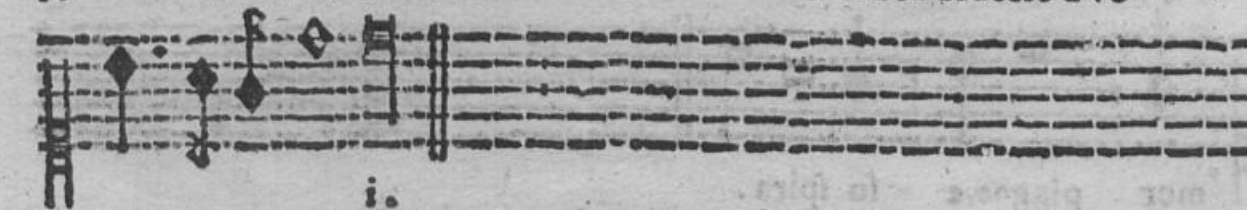
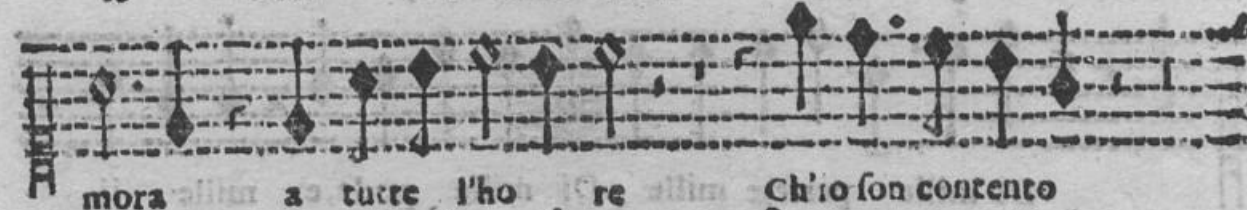
~~[REDACTED]~~



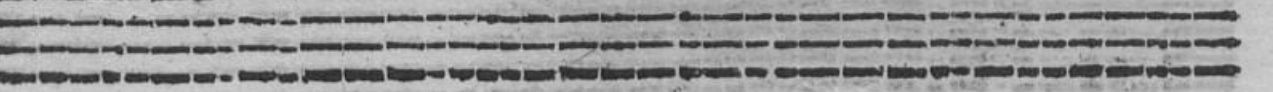
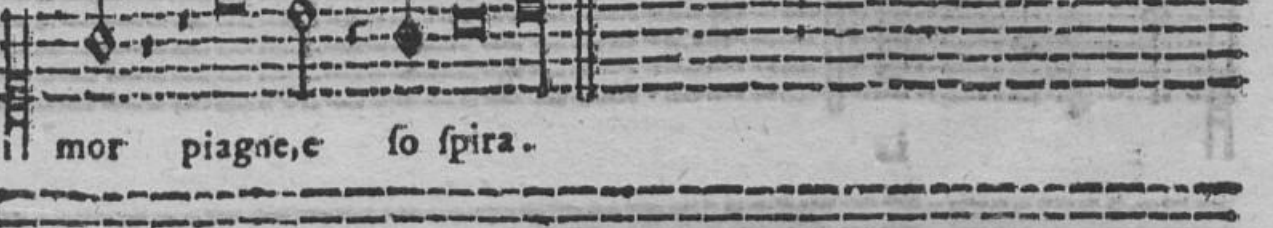
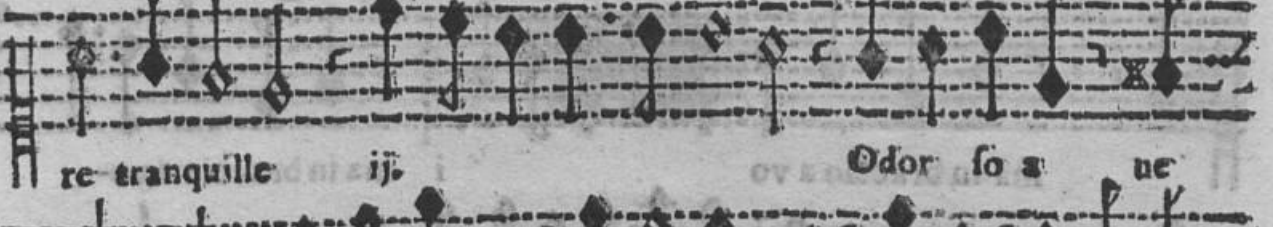


Seconda parte.

CANTO



Printed text block at the bottom of the page, likely a library or archival stamp.









Vando. A quel canto il cor mio ij.



Cantò quas'angellin va-



go e riden te Songio uiner to anch'io E rido, e



canto al la genti le bel la Prima uera d'Amore ij.



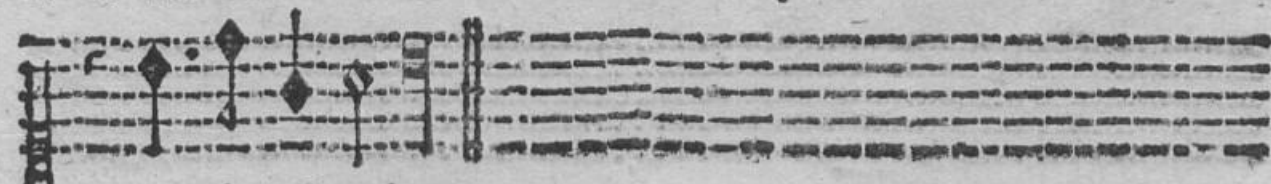
Che ne begli occhi tuoi fiorisce, & el-



la Fuggi se faggio sei disse l'ardore Prima uera per



te non farà mai Prima uera per te non farà mai



non fa rà mai.

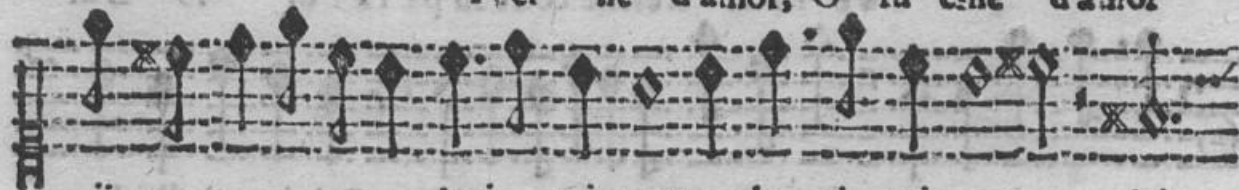


## CANTATO

13



Fuci ne d'amor, O fu cine d'amor



ij. luci mic care lu ci mic care Ai



cui fa a ui fochi ij. il meſſo co-



re Sa laman dra amoro ſa arde, e non more



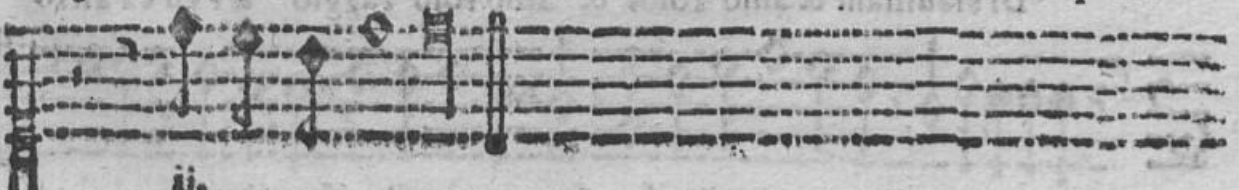
Poiche chiufi voi ſete Come hoime pur m'ardete




ahi come io ſento Viue le fiâme al cor ſe'l foco, e





ſpento ij. ſe'l foco è ſpento




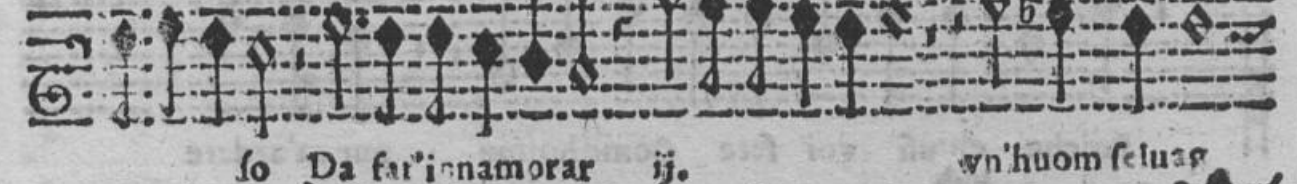
ij.



 Ve ro se fresche colte in pa ra di so L'al-



 tr'hier nascēdo il di primo di Mag gio Bel dono è d'va'a-

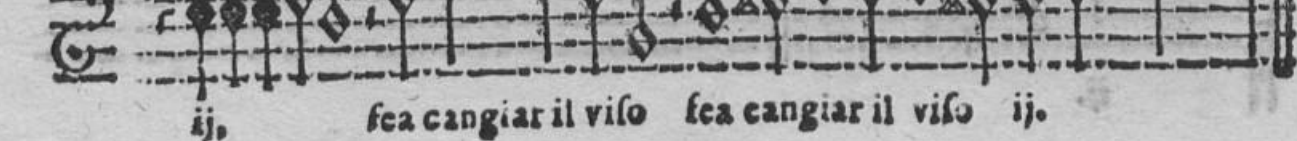

 mante Tra du o mīno ri Così dolce parlar


 ij. e con vn ri so ri-


 so Da far'ienamorar ij. vn'huom selua-


 gio Di sfauillant' & amorofo rag gio ij.


 Di sfauillant' & amo rofo, & amo rofo raggio El'vn'el'altro


 ij. fea cangiar il viso fea cangiar il viso ij.





Come è gran mar ti re

A



celar suo de si re

A celar suo de si re, Quando



con pura fede S'ama chi non se'l crede Quando

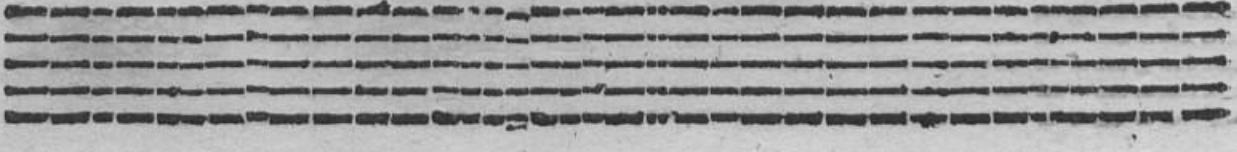
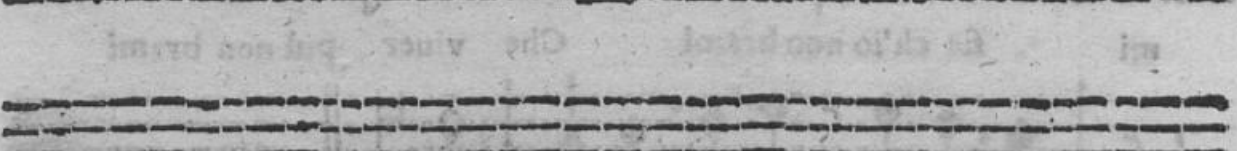
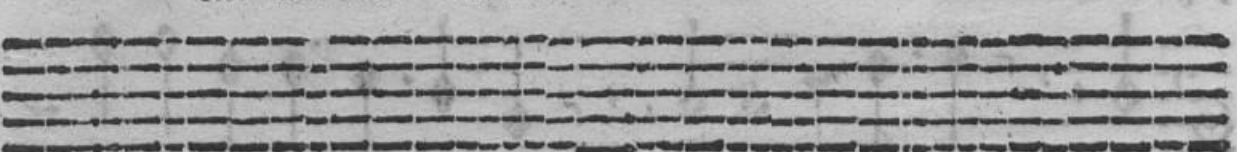


con pu ra fede S'ama chi non se'l cre

de S'ama

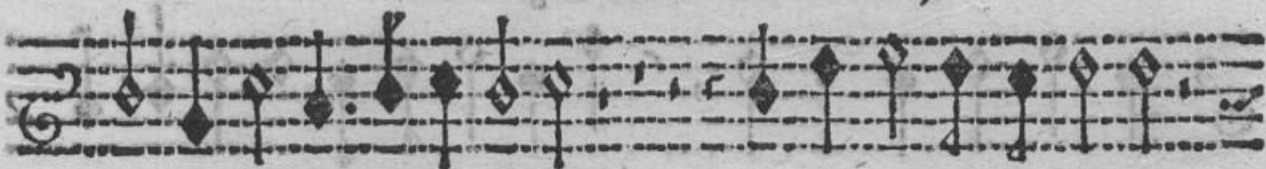


chi non se'l crede.





Mio so aue ardo re ij.



O mio dolce de si so

E voi sete il cor mio



E voi sete il cor mio

Alhor fia ch'io non v'ami

fia ch'io nō



v'ami

Che viuer più non bra mi

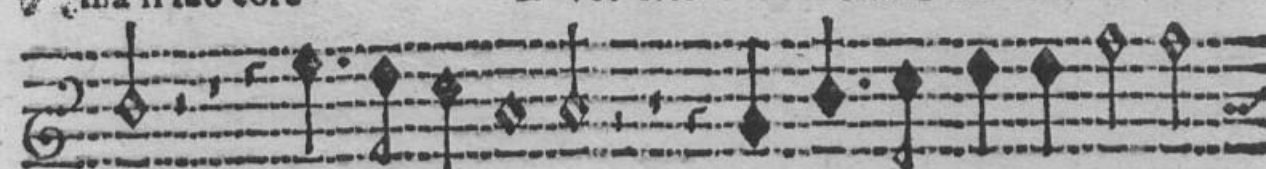
S'ogn'vn a-



ma il suo core

E voi sete

Alhor fia ch'io non bra-



mi

fia ch'io non brami

Che viuer più non brami



Che viuer più Che viuer più non brami.

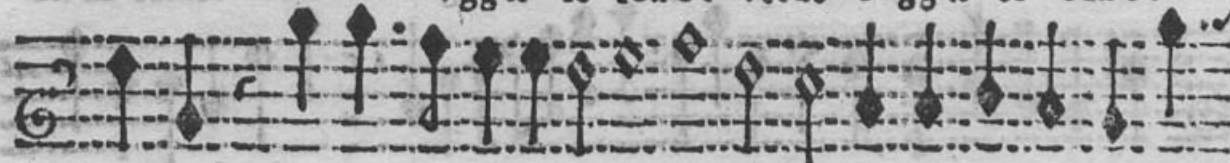


## CANTO

17



Vgg'il se ren'e'l verde Fogg'il se ren'e'l



verde ij.

Non t'appressar Non t'appressar ij.



oue fia ri

s'ò can

to



mia non ma pianto mia non ma pian to Nò fa Non fa per

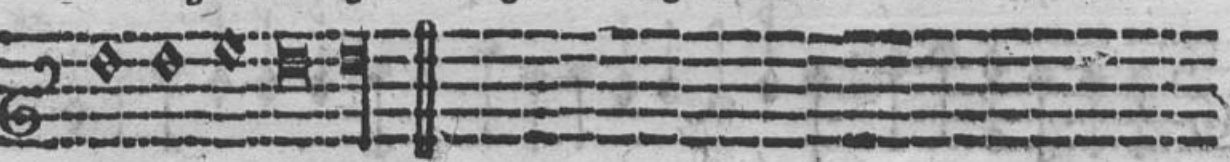


te distar

fra gent'allegra Non fa per te distar



fra gent'al legra fra gent'al legra Vedo ua scon sola-



e'in veste negra.



C



Mor m'hà posto come segno a strale Amor m'hà



posto come segno a strale ij.

Com'al sol neue Co-



m'al sol neue ij.

ven

to e come cera al fuoco

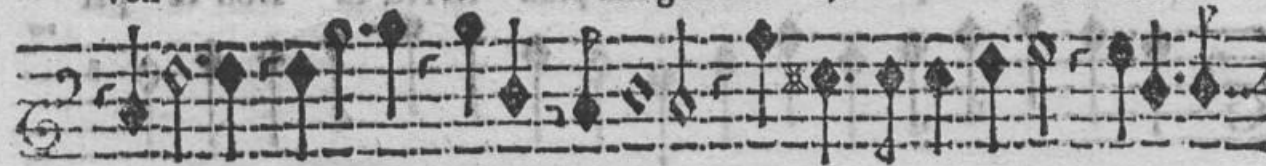


ven

to

e son già roco ij.

Dóna mercè



chiamando ij.

e voi non cale

Da gli occhi vostri vscil ij.



colpo ij.

colpo

mortale

colpo mortale

Côtra cui nō mi



val tépo ne loco

tempo ne loco

Côtra cui nō mi

val tépo ne loco



tempo ne loco Da voi sola procede

Il sole il sole

e'l so-





co c'el foco ond'io son tale ond'io son tale ij.



L pēfier soa faet t'e'l viso vn sole il pēfier



son faetle Il pēfier sō faetle e'l viso vn sole E'l desir fo-



co insieme in fieme o queste arme E'l desir foco insieme cō quest'ar-



me infie me cō quest'arme Mi pūge Amor Mi pūge Amor ij.



m'abbaglia, e mi distrugge E l'angelico canto, e le parole ij.



col dolce spirt'ond'io ond'io nō posso aitar me ond'io nō p fto ai-



tarme ond'io Son larua inanzia a cui mia vita fugge Son larua in



nanzi a cui mia vita fugge Son larua ināzi a cui mia vita fugge mia



vita fug ge mia vita fugge mia vita fug ge ij.



Ltro non hò da voi che lacci,e nodi



Altro non hò da voi che lacci,e no di Mi



stringon fortemente in milli modi in mil li in milli modi



Ond'è ben giusto ch'io ij.



Per far vendetta de lo fratio mio ij.



de lo fratio mio.





braecia a chi mi lega il core a chi mi lega il co re Mami duol



ij. Ch'ine gua li effetti hauremo Perche i lacci miei



ij. Son solu bili,e frali Son solu bili,e



fra li E i vostri indi so lu bili,e immortali



E i vostri indisso lu bili,e immortali ij.



indisso lu bili,e immortali.





Afciair'hai morte ij. senza fol senza  
 fol il mondo Oscuro,& freddo amor cie'c in herme  
 Leggiadra ignuda ij. le bellez-  
 ze inferme Me fconfolato ij. & a me graue  
 pondo Cortesia in bād' & honestate in fondo Dogliom'io fol ne fol  
 Dogliom'io fol ne fol hē da dolerme Dogliom'io fol ne fol hò  
 da dolerme ne fol hò da doler me, Che fuelt'hai di vir-  
 tute il chiaro germe Spēt'il primo valor qual fia fecondo ij.



O pēso, e nel pēsar pēs'vn pēfiero pen-  
s'vn pensiero Di penfar vn pensier al pensier mio vn pen-  
fier al pen fier mi  
tal pensier mio E nel penfar E nel pēsar ch'io fo vn tal pensiero vn  
al pensie ro Pen so pen far pensier pen sier non ri o  
M'ia gegno di penfar vn tal pensiero vn tal pen-  
fiero Ch'ogni duro pensier pass'in o bli o Penso,e  
ri penso,e ben ch'ogn'hor già penso Penso,e ripen-  
so,e ben ch'o gn'hor già pen so Già mai vien

24 CANTO

quel pensier Già mai vien quel pen sier qual sèpr'io penso

Già mai vien quel pensier qual sem pr'io penso

qual sempr'io penso.

# TAVOLA

Delli Madrigali à sei voci del Primo Libro di Agostino Agresta.

<b>P</b> Argoletta è colei.	3	Due rose fresche.	14
Se voi lagrime à pieno.	4	O com'è gran martire.	15
Dresso un fiume tranquillo.	5	O mio soave ardore.	16
Rispose d'Amor pieno.	6	Fuggi il seren'è'l verde.	17
Ab dolente partita.	7	Amor m'ha posto.	18
Se la doglia, è'l martire.	8	Il pensier son saette.	19
Voi che la morte mia.	9	Altro non hò da voi.	20
Quando di pure folla.	10	Leggi le braccia.	21
Io mi son gioninetta.	11	Lascia' bai morte.	22
Quando subitamente.	12	Io penso, e nel pensar.	23
O fucine d'amor.	13		

IL FINE.

